



感動の  
瞬間を  
カタチに。

TELMIC Corp.

## テルミックの事業内容

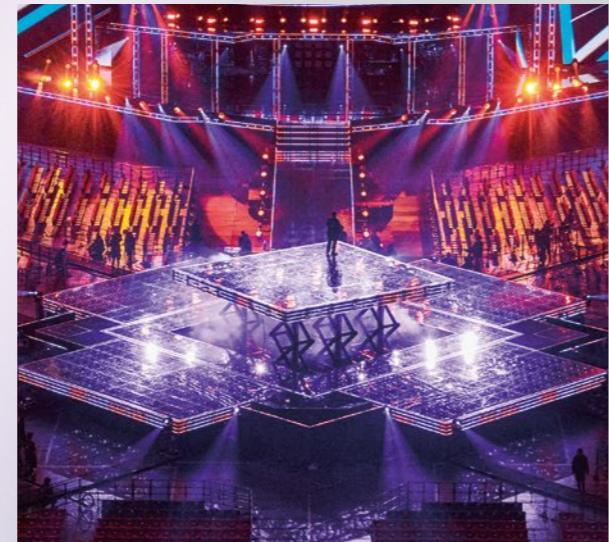
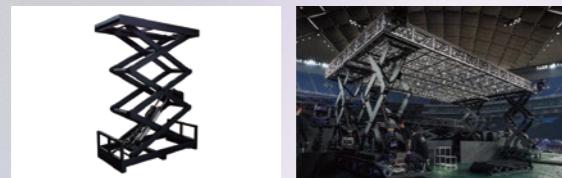
私たちテルミックは、コンサート・イベント・TV・動画配信サービス等を盛り上げる演出装置(機構・電飾・LEDビジョン・制御システム)の設営から本番中のオペレーションまで行うテクニカル集団です。中でも演出装置の機構は設計から製造、制御盤の構築まで、社内で一貫して行っていることが特徴です。

## 提供している主な技術

### /// 機構

#### 設計・製造・制御システム開発まで 一貫した生産体制

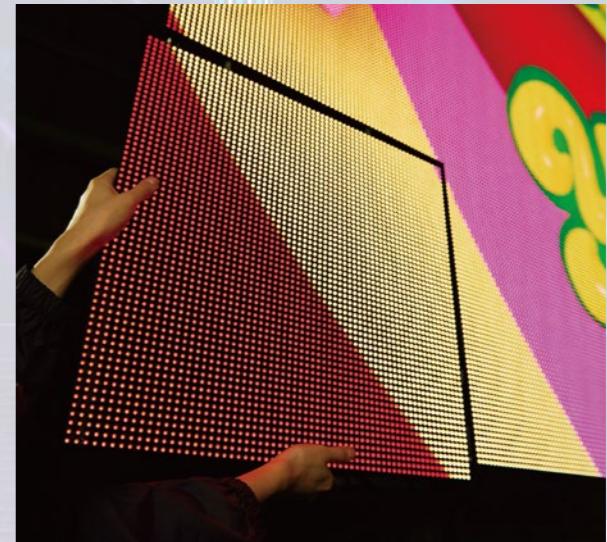
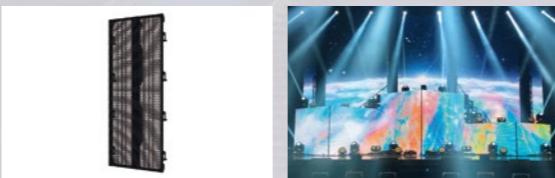
ステージを上下させる昇降装置や回す回転装置など。自社製の制御システムで速度や高さを細かく調整し、クライアントの演出に応えるために的確なきっかけで操作。保有するユニット製品も多いが、コンサートのための一点ものの機構も多く受注し観客の記憶に残る演出を実現。


[製品紹介 →](#)


### /// LEDビジョン(映像)

#### 映像やCGで空間演出 一瞬で別世界へ

自社で製品開発したWinVisionシリーズは輝度が高く、遠くからの視認性に優れている。更に軽量で組立工程が少なく設営時間を短縮できるため、コンサートのセットの一部として使われることが多い。また、LEDビジョンに出力する映像制作(CG)の依頼も引き受けている。


[製品紹介 →](#)


### /// 電飾

#### ステージを華やかに彩る バリエーション豊富な自社オリジナルLED

LEDや電球の発光を利用したセットの装飾。灯体でセットを縁取ることで輪郭を際立たせステージを華やかに彩り、照明プランと連携して光の色味や点滅パターンに変化をつけながら演出を盛り上げる。また、電飾は制御システムと連動させることで、クイズ番組の進行には欠かせないツールになる。


[製品紹介 →](#)


### /// 制御システム

#### 想い通りの演出をカタチに 自社エンジニアが制御システムを開発

当社オリジナルの機構や電気仕掛けの機材を演出プラン通りに動くよう制御するシステム。機構で例を挙げるならば、一面フラットに並べた10台のリフターをボタン操作一つで階段状のステージに変形させるなど、シーンに合わせてリフターをコントロール。オリジナルの演出が可能に。


[製品紹介 →](#)


# JOB CATEGORIES

## 職種紹介



### 現場職

コンサートや舞台等、興行日程に沿った仮設案件と、公共・商業施設でのサイネージ等の常設案件での設営業務など。

- テクニカルオペレーター・現場スタッフ → P.8-9
- 開発技術工務スタッフ → P.13



### デザイナー

映像制作に特化したCGデザイナーと様々なデザイン業務に携わる開発デザイナー。

- CGデザイナー → P.10
- 開発デザイナー → P.13



### 営業職

最初の窓口業務。クライアントの要望(演出プラン)をいかに自社の技術で現実のものに導くかが腕の見せ所。

- 営業スタッフ → P.12
- 開発営業スタッフ・広報 → P.13



### 安全管理

- 安全管理スタッフ → P.12



### エンジニア

電気・電子、機械工学、IT系エンジニアが活躍。

- メカトロニクス・テクニカルエンジニア・ソフトウェアエンジニア → P.10
- 社内SE → P.12
- 開発エンジニア → P.13



### 設計職・製造職

年間1,000点以上のものづくり。大半はコンサートで使われる機器で観客の記憶に残る演出装置となる。

- 機構設計スタッフ
- 製造スタッフ → P.11

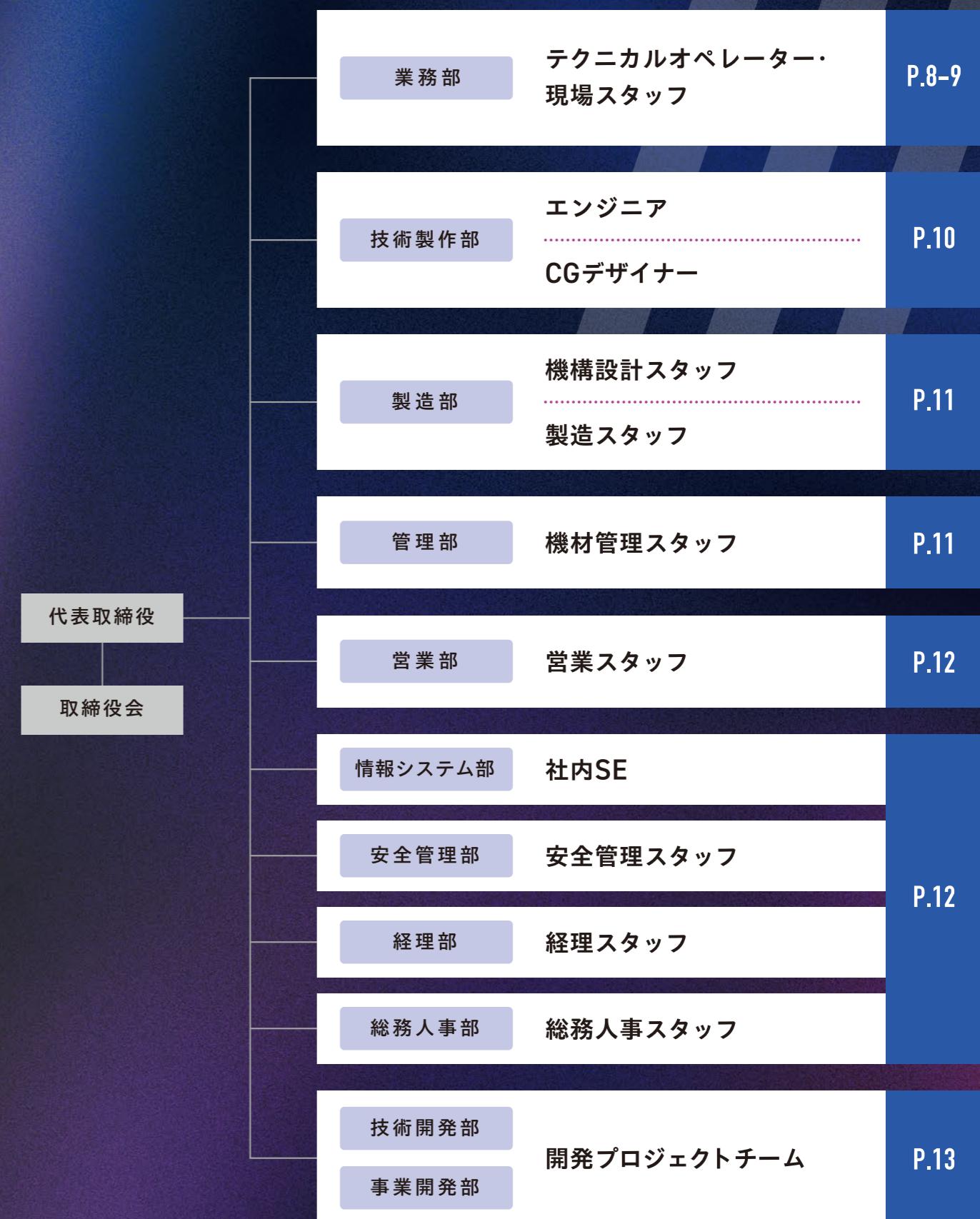


### 品質・生産管理

ワンストップサービスを提供している当社の言わば潤滑油的な存在。日々の業務が安全と作業効率アップに。

- 機材管理スタッフ → P.11
- 開発品質管理スタッフ → P.13

## 組織構成図



新卒採用サイト



コーポレートサイト



制作実績紹介





業務部

TECHNICAL OPERATOR

## テクニカルオペレーター・ 現場スタッフ

仕事の流れ // コンサートの例



### ① 打ち合わせ

選任された現場チーフが当社営業スタッフと綿密な打ち合わせ。使用する機器や電飾の種類、数、設置場所や注意点など、アーティストが求めている演出プランを確認。

### ② 準備

現場チーフを中心となり必要な機材と資材の確保、消費電力の計算、仮組みや配線などの設営準備を行う。電飾オペレーターは音楽に合わせて電飾プランを考える。

### ③ 設営

設営作業中はヘルメット、安全靴、作業用革手袋を装着し安全第一。重量物はフォークリフトで運び、高所作業では安全帯を装着。動き・点灯チェックも念入りに。

### ④ シュート立会い (監視会合)

場面ごとに照明の向きや位置調整をするシュート作業。立ち位置に合わせて機器を動かしたり、照明プランナーの指示に従いながら電飾の色味や点滅パターンを調整。

### ⑤ リハーサル～本番 / オペレーション

本番ながらのリハーサルを繰り返した後はいよいよ本番。機器はボタンを押すだけでアーティストの導線が変化し、電飾はコンサート会場全体の色味が変化するので

責任重大。会場が盛り上がり失敗の許されない状況下で緊張感が高まる中、成功したときの喜びはひとしお。この瞬間は他では味わえない醍醐味。

機器

オープニングや曲中の盛り上がりで動かすことが多く変化がわかりやすいので会場が盛り上がる。

電飾

曲調／照明に合わせて電飾の色味や点滅パターン、スピードを変化させながら演出を盛り上げる。

### ⑥ 撤去

本番の緊張から解かれホッとできるのも束の間。観客退場後も気を引き締めたまま撤去作業へ。気の緩みが怪我に繋がるので最後の積み込みまで要注意。

## リアルタイムで演出に対応する 現場のプロ

「テクニカルオペレーター・現場スタッフ」はテルミックの花形職種ともベースともいえる職種。当社の強み・価値を最終的に表現し結果を出す部署。エンジニアや機構設計スタッフなど、案件に携わった社内各専門部署の技術サポートを受けコンサート会場やテレビ局で機構を動かしたり電飾を光らせて「演出プランをカタチにする」のが仕事。ショーの一瞬一瞬が商品であり、納期厳守でミスも許されない。アーティスト・演者と同じ現場で働く緊張感と高揚感、達成感はどの部署にも勝る。

## INTERVIEW

だからこの仕事が好き！  
一番うれしかったエピソード

あるアーティストのツアーをまわったときに、仲の良い友達が観客として何人も観に来てくれました。その際に、テルミックが動かしている機構に驚いてくれたり、感動したという感想を

実際に伝えてくれました。2年目に入ったばかりの頃で、後輩もできたのに自分の仕事に対してやるせなさを感じていた時期だったので、頑張ろうという気持ちになれました。



技術製作部

ENGINEER

## エンジニア

### “おもしろい”を実現する エンジニア3職種

各エンジニアの技術を駆使し、クライアントが求める演出を実現するためにシステム開発から制御盤の設計製作までをする部署。柔軟な対応が求められる現場での操作性も考慮して、エンドユーザーである現場スタッフを陰ながらサポート。



エンジニアの  
仕事紹介 →



□ メカトロニクス課



コンサートの演出をアシストする機構特化型のエンジニアで、コントローラのシステム設計から製作・制御プログラミングまでを一括で担当。

□ テクニカルエンジニア課



電気仕掛けの小道具製作を得意とし、工作作業も多いエンジニア。早押しシステムなどクイズ番組の王道アイテムから案件オリジナルの製作物まで幅広く担当。

□ ソフトウェアエンジニア課



PCやタブレット、センサーやLEDを用いたインターフェイブコンテンツ制作やイベントでのアンケート集計・端末制御などの演出用ソフトウェア開発を担当。

製造部 設計課

MECHANICAL  
DESIGNER

## 機構設計スタッフ

### 創造力で 驚きと感動を

まずはデザイナー(クライアント)が描いたパースを基に、どのように動きたいのかを確認。その上でステージや駆動装置の寸法の割り出し、モーターなどのパーツ選定をして図面に落としこみ、空想が現実のモノとなっていく。



紹介  
ペ  
ビ  
ジ  
ュ  
ー

### INTERVIEW

#### だからこの仕事が好き！ 一番うれしかったエピソード

自分が設計を担当したコンサートを見学させてもらった時の事が印象に残っています。主役は勿論アーティストですが、自分が設計した装置が動いた瞬間に歓声があがった時、空間の演出

に関わられたと感じてとても誇らしかったです。普段は工場勤務なので直接会場の盛り上がりは体感できませんが、裏方として自分の仕事の意義を実感することができた貴重な体験でした。

製造部 製造課

MANUFACTURING STAFF

## 製造スタッフ



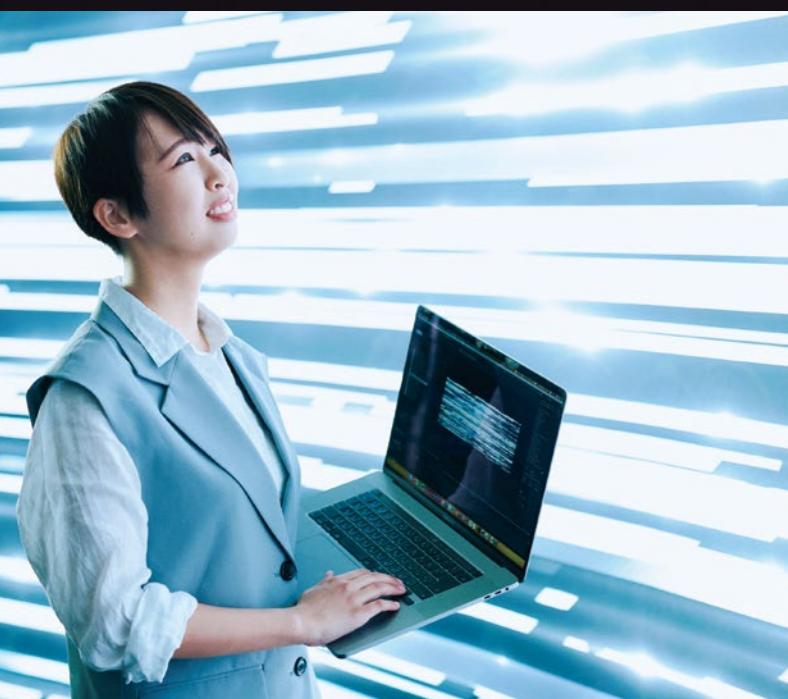
技術製作部 CG課

CG DESIGNER

## CGデザイナー

### 「想いどおり」の空間を 映像で演出

セットの一部である当社のLEDビジョンに映し出すCG映像を制作。クライアントから指定される曲ごとのイメージや色味、細かい要望を加味しつつデザインし、現場で映像を送出するテクニカルオペレーターに引き渡すまでが仕事。



### 「観た事ある！」を つくる

機構やステージの骨組を製造するのが主な仕事。自社工場内に材料の切断、溶接、研磨、旋盤、レーザー加工、焼付塗装まで一貫生産が可能な環境が整っているのが強み。



### 現場をサポートする 機材のプロ

現場で使用するユニット機材(電飾・LEDビジョン・機構・制御システム)の在庫管理やメンテナンス及び資材の仕入れ。機材の使用上の注意点を現場スタッフにレクチャーすることも。

### INTERVIEW なぜテルミックを選んだか

幼少期から大学までを通して“ものづくり”が好きで、好きなことを仕事にできたらいいなと思っていました。親の影響で歌って踊るアーティストを見るのが好きだったので、TVやコンサートに関わっているという事、そして毎日内容が違う刺激のある仕事ができる会社を探していたところ、テルミックに出会い、まさに理想の会社だなと思い選びました。

### INTERVIEW なぜテルミックを選んだか

元々バンドをやっていたこともあり楽器のメンテナンスやアーティスト付きのローディーをやろうと考えていました。そこで「ライブ裏方」で検索をして一番最初に見つけたのがテルミックでした。仕事内容は違う同じコンサートやライブにかかる仕事をして日々現場で活動している機材のメンテナンスも興味が湧いたので機材管理スタッフを選びました。

## 営業スタッフ

### クライアントのイメージを “カタチ”に導く

まだ演出プランナーやデザイナーの頭の中にしか存在しない構想を実現させるのが当社営業スタッフの仕事。常に斬新なアイディアが求められる業界では柔軟な発想力、自社製品の技術的な専門知識と高いコミュニケーション能力が求められる。

#### 仕事の流れ



#### ① プランニング

まずはクライアントと打ち合わせで演出の構想を確認し当社の技術で依頼を受けられるかを判断。実現が困難な場合は自身の経験と知識を活かして代案を提示する場合も。

#### ② 打ち合わせ

社内の各専門部署との技術検討では各々の経験を交えて情報交換。図面を基に演出イメージ等も共有し綿密に打ち合わせ。スタッフが一丸となって演出プランをカタチに導く。

#### ③ 設営～本番～撤去

クライアントが提示するスケジュールに合わせて昼夜問わず現場入り。図面通りに設営されているか、業務が円滑に遂行されているかを確認し、予期せぬトラブルにも対応する。

## 社内SE

### ライフラインと IT基盤を担う

社内インフラの構築とメンテナンス、システムの導入、会社機器のセキュリティ、モバイルでの業務の円滑な環境の実現。

## 経理スタッフ

### 常に迅速で正確な 処理がマスト！

売上／仕入管理・経費精算・給与計算及び支払・月次／年次決算業務・税務申告納税など金銭に係る入出金管理。

## 安全管理スタッフ

### 失敗は 成功のもと

常に新しいことに挑戦している当社。現場で同じ事故が繰り返されないよう長年の経験を活かし安全管理。

## 総務人事スタッフ

### 働きやすい 環境を目指して

採用活動・勤怠管理・健康診断や保険の対応・寮や車両の管理・福利厚生の手配まで。働く環境を整え幅広くサポート。

## 開発プロジェクトチーム

### 新しい技術で 新しい市場に

エンターテインメント業界で培ったノウハウを一般建築（商空間）に転化しているプロジェクトチーム、通称「TELMIC Néo」。空間演出機器の研究開発から、商業施設・公共施設への製品導入など“新しい”の開発に取り組んでいる。

#### プロジェクトチームの成り立ち

常に「新しいもの」が求められるエンターテインメント業界。クライアントの期待に応えるために「他社にはないLED灯体」の電飾製品の開発を始めたのがプロジェクトチームの始まり。



#### 技術開発部 開発エンジニア

基板／CAD設計からプログラミング、アプリまで幅広く取り組み、コンサートやテレビ番組を輝かせるLED製品や機材を開発するエンジニア。



#### 技術開発部 開発品質管理スタッフ

開発したLED製品や購入した機材が求める品質に達しているかを入念に検査し、現場へ送り出す。また、製品の新しい見せ方を提案することも。



#### 事業開発部 開発営業スタッフ・広報

テルミックの技術が商業施設や公共施設に採用されるための広報活動。新たな技術や知識を取り入れつつ、さらにテルミックを大きくする仕事。



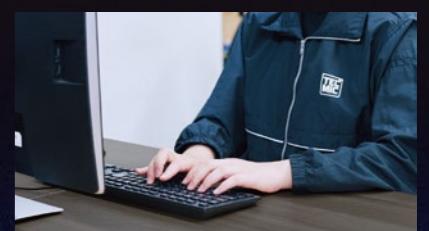
#### 事業開発部 開発技術工務スタッフ

商業施設・公共施設のLEDのイルミネーション装飾、デジタルサイネージ、メディアアーバーなどの電気工事、および工事管理を行っている。



#### 事業開発部 開発デザイナー

プロダクトデザイン（電飾灯体）、空間デザイン（展示会）、WEB／カタログデザインなど様々なデザインをゼロから創り、カタチにしている。



#### 事業開発部／技術開発部 開発事務スタッフ

開発部専属の事務スタッフ。書類の発行など事務処理全般と職場の備品管理などでチームをサポート。海外とのやりとりを任せされることもある。